

Séminaire Verlaine-Rimbaud

organisé à l'Université Paris IV

grâce à Pierre Brunel

samedi 28 juin 2003

Yann Frémy : « L'urgence de la pensée : au sujet de *La Bonne Chanson*, VII »

Jean-Louis Aroui : « Vers une anthologie de la forme "coppée" : établissement du corpus »

Christophe Bataillé : « Exercices de critique génétique sur trois sonnets de 1870 »

Steve Murphy : « *Accroupissements* : quelques remarques textuelles et contextuelles »

Philippe Rocher : « Grammaire et (sub)versification : *Tête de faune* »