

SÉMINAIRE « VERLAINE / RIMBAUD »
Journée d'études organisée par Yann FRÉMY et Seth WHIDDEN
Université Paris IV – Sorbonne, samedi 15 mars 2008

Avec le soutien de Pierre BRUNEL, nous organisons une journée d'études consacrée à Verlaine et Rimbaud, ouverte à tous, qui propose d'étudier les œuvres des deux poètes dans toute leur diversité. Cette journée d'études se déroulera **le samedi 15 mars, de 9h30 à 17 h, à l'Auditorium des Cours de Civilisation Française, 16 B rue de l'Estrapade, Paris 5^e (près du Panthéon).**

Contact : yafr2000@yahoo.fr (Yann Frémy) ou seth.whidden@villanova.edu (Seth Whidden)
Séminaire : <http://www86.homepage.villanova.edu/seth.whidden/seminaire.htm>

9h30 – 12h30 : séance Verlaine

9h30 Accueil des participants - Ouverture du séminaire

Présidence : Jean-Louis AROUI (Université Paris VIII)
et Christophe BATAILLÉ (*Parade sauvage*)

- 9h45 David DUCOFFRE, « L'influence de Rimbaud sur la poésie de Verlaine »
10h15 Christian HERVÉ, « Singularité : Questions sur quelques organisations non canoniques de la rime, dans les *Romances sans paroles* »
10h25 Débat
10h45 Pause
11h00 Philippe ROCHER, « Sournoiseries rimiques et intertextuelles : "Entends comme brame..." et Verlaine »
11h30 Jacques BIENVENU, « Rimbaud, lecteur de Mallarmé »
12h00 Débat

12h30 Déjeuner

14h15 – 17h : séance Rimbaud

Présidence: Yann FRÉMY, *Parade sauvage* et *Revue Verlaine*
et Seth WHIDDEN, *Parade sauvage* et *Revue Verlaine* (Université Villanova)

- 14h15 Alain VAILLANT (Université Paris X - Nanterre), « Notes sur l'herméneutique rimbaldienne. A propos de *Chant de guerre parisien* »
15h00 Yann FRÉMY, « Une poétique de force contrariée : analyse textuelle de la quatrième section de *Mauvais sang* »
15h30 Débat
16h00 Bruno CLAISSE, « *Solde*, ou 'ce qu'on ne vendra jamais' »
16h30 Stamos METZIDAKIS (Université de Washington à St. Louis), « Singularité : Dyslexie rimbaldienne »
16h40 Débat
17h00 Clôture du séminaire