

Séminaire Verlaine-Rimbaud

organisé à l'Université Paris VIII

grâce à Jean-Louis Aroui

samedi 16 février 2002

Jean-Louis Aroui : « Typographie des strophes de Verlaine : généralités et exceptions »

Eliane Delente : « Position de l'épithète antéposé au nom dans l'alexandrin verlainien »

Arnaud Bernadet : « “Le portrait du roi” ou l'historiographie renversée (sur *La Mort de Philippe II*, dans les *Poèmes saturniens* »

Bruno Claisse : « “Le mouvement de lacet” : un slogan en moins pour l'autonomie du poétique, de *Mouvement à Marine* » (*Illuminations*)

Steve Murphy : « Utopie et parodie dans *Jeunesse II Sonnet* » (*Illuminations*)

David Ducoffre : « Les cadres spatio-temporels et les cellules de création métaphorique des poèmes *Vies* et *Guerre* (*Illuminations*)